

## プロフィール（人物紹介）

あおば ひろき  
青葉 紘季 さん 株式会社OUCA 代表取締役

### 1998年

自身のバンド『サラブレンド』を結成（ボーカル／ギター／全楽曲の作詞、作曲を担当）  
→インディーズを経て、2005年ユニバーサルミュージックより「優しい光（フジテレビ系昼ドラマ「冬の輪舞」主題歌）」でメジャーデビュー。

### 2007年

同バンド解散後、現在に至りアーティスト活動を行いながら、超新星「愛言葉」の作詞、関ジャニ∞「ビースト!!」の作曲など、アーティストへの楽曲提供の活動を開始。

### 2015年

NHK朝の連続テレビ小説『あさが来た』の主題歌になったAKB48「365日の紙飛行機」を作曲  
→この曲が自身初のミリオン越えを果たし、国民的ヒットソングとなる。

秋より作家活動も開始。

今日まで48グループ・坂道グループをはじめ、関ジャニ∞、Uru、中島美嘉、水樹奈々、田原俊彦、三月のパンタシアなど数々のアーティストへの楽曲提供を行っている。

近年はNPB（日本プロ野球機構）2021CMソング、その他企業CMソング等活動の場を広げている。

根本に流れる血はフォークであり、ロックであり、永遠にバンドマンであり、アーティスト時代より日本人の琴線に触れる「どこか懐かしく、切なく、そして叙情的」な歌詞やメロディーを得意とし評価を得ている。

### ◆主な提供楽曲（共作含む）

- AKB48 「365日の紙飛行機」（作曲）「抑えきれない衝動」（作曲／編曲）
- NMB48 「僕はいない」（作曲／編曲）「夢中人」（作曲）
- NGT48 「僕の涙は流れない」（作曲／編曲）
- SKÉ48 「奇跡の流星群」（作曲／編曲）
- STU48 「暗闇」「僕らの春夏秋冬」（作曲／編曲）「ヘタレたちよ」（作曲）
- 乃木坂46 「孤独な青空」「ひと夏の長さより...」（作曲／編曲）
- 欒坂46 「制服と太陽」（作曲／編曲）
- 日向坂46 「約束の卵」「声の足跡」（作曲／編曲）
- 櫻坂46 「最終の地下鉄に乗って」（作曲／編曲）「BAN」（編曲）
- ラストアイドル 「青春トレイン」「何人も」（作曲／編曲）
- 関ジャニ∞ 「ビースト!!」（作曲）
- 豊崎 愛生 「クローバー」（作詞／作曲／編曲）
- 水樹 奈々 「JEWEL」（作曲）
- 上野 優華 「友達ごっこ」「はじまりのうた」「君までの距離」（作曲／編曲）
- 遊助 「愛して 愛して」（作曲）
- halca 「キミの空」（作詞）
- 三月のパンタシア 「群青世界」（作曲）「ルビコン」（作詞／作曲）
- SUPERNOVA 「愛言葉」（作詞）
- 安田 レイ 「One Last Word」（作詞／作曲）
- Uru 「願い」（作曲）
- 福原 遥 「未完成な光たち」（作詞／作曲）
- 綾野ましろ 「Alive」「鼓動」（作詞／作曲／編曲）

...他多数